



Associazione Culturale TAE Teatro

Via Bellini 2, 24047 Treviglio (BG)

www.taeteatro.org

taeteatro@hotmail.com



Con: Alice Castiglioni, Francesca Gatti, Cinzia Suardi, Stefano Rozzoni, Stefano Ulivieri

Regia: Lele Gaballo

Produzione: TAE Teatro



Associazione Culturale TAE Teatro

Via Bellini 2, 24047 Treviglio (BG)

www.taeteatro.org

taeteatro@hotmail.com

SINOSI

La sedia vuota è quella del testimone, l'ospite assente, che rivendica la voce dei morti di tutti i genocidi perché rimanga sempre impressa nella memoria dei vivi. La guerra che vi raccontiamo è avvenuta molto tempo dopo le battaglie con le lance e i lunghi archi, e poco prima dell'esplosione di quei piccoli ordigni atomici sganciati sulle città di Hiroshima e Nagasaki: siamo nel settembre 1939, quando le truppe tedesche invadevano la Polonia.

Lo spettacolo vuole fondere il teatro di narrazione con la fisicità di performance attoriali che concretizzano in scena la drammaturgia suggerita dall'immaginario poetico della bibliografia su cui questo lavoro si costruisce. Si dipana, in questo modo, il susseguirsi di giochi teatrali altamente simbolici, basati su analogie e richiami meta-teatrali che vengono sviluppati in schemi di movimento e quadri visivi sulla falsa riga di una messa in scena in stile brechtiano.

La musica dal vivo, la lettura, le videoproiezioni, il canto e alcune registrazioni audio vanno a creare un caleidoscopio di fonti informative, una moltitudine di testimonianze a disposizione di tutti, accomunate da un unico, tragico filo conduttore: l'ineluttabilità della violenza e dell'egoismo quale piaga inestirpabile dall'umanità. Il teatro raccoglie queste voci in un pastiche di linguaggi in grado di far riflettere lo spettatore sugli eventi tragici che scandiscono il corso della storia, come le Guerre Mondiali, il Vietnam e il Sudan.

Lo spirito di questo spettacolo è altresì legato al presente; largo spazio è dedicato alle tragedie degli anni Novanta, a cominciare dalla strage di Srebrenica, alla quale si affiancano richiami ai movimenti neonazisti, che trasformano il ricordo in un monito che si estende ben oltre la giornata del 27 gennaio, Giorno della Memoria.

MATERIALE ON-LINE

- Video promo: www.goo.gl/x8UHtP
- Fotografie: www.goo.gl/PN5t7o

RICHIESTE TECNICHE

- Spazio scena: 6m x 6m (adattabile), 2m in altezza + quadratura nera
- Carico elettrico: Presa 380v

CONTATTI

Organizzazione: Cinzia Suardi - taeteatro@hotmail.com - Tel. (+39) 349.89.20.390

Informazioni: Lele Gaballo - Tel. (+39) 377.19.12.710



Associazione Culturale TAE Teatro
Via Bellini 2, 24047 Treviglio (BG)

www.taeteatro.org

taeteatro@hotmail.com

FOTOGRAFIE

